Seu primeiro código:

htm -> HYPERTEXT MARKUP LANGUAGEM

Dentro da tag, ha duas separações:

a parte do head que é CONFIGURAÇÃO e body, que é o conteudo do site.

charset = utf-8 para ter acentuação.

Quebra de linhas e parágrafos:

Quebrar uma linha, usa o <br>(breaking row), não é usando "enter" e sim o <br> ou o <p/p>.

HTML Entities - usados para simbolos especiais como copyrigh, oficial, marca registrada etc.

Para ver emojis, acessar emojipedia.

IMAGENS:

Se atentar aos direitos autorais.

Sites para buscar imagens: unplash, pexels, freepik.

Sites para editar fotos gratuito: gimp

Formatos de imagem:

Os mais comuns são JPEG e PNG entre outros

JPEG - compacta a imagem, alta compactação

PNG - usado para subsituir o GIF, que permite transparência e animação

TAG IMG

Sempre usar imagens pequenas para

FAVICON

Para adicionar um icone na janela do site, basta baixar uma imagem com extensão ico

Tem como converter uma imagem em ico, através do site https://favicon.io/favicon-converter/

Na html, deve usar a tag <link rel: favicon ...>

Manter padrão o nome do arquivo como favicon

EMOJIS

usar o código &#x, seguido do número do emojo de acordo com emojipedia

pode copiar direto mas é bom decorar o &#x

HIERARQUIA DE TÍTULOS

Os niveis de hierarquia não tem nada a ver com tamanho, e sim ordem e estrutura do parágrafo

Os niveis vai de 1 a 6, não existe mais que isso

SEMÂNTICA HTML

Ter significado o que esta estruturando

Tags que estão em obsoleto NÃO DEVEM SER USADAS MAIS

Consultar as tags em desuso: https://www.w3.org/TR/2014/REC-html5-20141028/obsolete.html

FORMATAÇÕES DE FONTE

Atalho pra formatação rápida

Atalho pra formatação - ctrl+shift+p > enter > tag desejada

Para fazer uma formatação de marcação, podemos mudar as cores usando o estilo dentro do paragrafo

ou criar uma tag style em baixo do title, e criar um "mark" para todas as vezes que precisar:

usando o

mar {

background-color+ nome da cor

}

mas o mais recomendavel, é usar o CSS para esses tipos de ajustes

FORMATAÇÕES ADICIONAIS

O comando code, deixa as palavras com tamanhos iguais.

O comando abbr, é usado para colocar aqueles nomes quando você coloca o mouse em cima da palavra

CRIANDO LISTAS

Para usa listas ordenadas, em sequências, podemos usar a tag <ol>

Para escolher o tipo de sequência, usa se <ol type="i">

(temos o tipo, I=MAIÚSCULAS, i MINÚSCULAS, A e 1 PARA NÚMERICA)

usa se a tag, depois para lista os itens, usar <li>, o fechamento da <li> é opcional

Para usa listas não ordenadas, podemos usar a tag <ul>

Para escolher o tipo de sequência, usa se <ol type="square"> (temos os tipos, disc circle square)

LINKS INTERNOS E EXTERNOS

Você pode criar páginas dentro do seu próprio site, basta criar várias "index" e se atentar aos links

Para navegar entre as pastas usando o a href: para ir pra próxima saur ctrl+espaço e procurar pasta. Para voltar clicar ../

LINK DOWNLOADS

IMAGENS DINÂMICAS

tag pra inserir png <picture>

a tag picture, permite inserir varias sources (src dentro)

INTRODUÇÃO A CSS

O que vamos estudar:

psicologias das cores

círculo cromáticos

paletas de cores

tipografias/fontes

anatomia das fontes

características da css

alinhamentos e parágrafos

box(bordas, sombras, alinhamento etc

PSICOLOGIA DAS CORES

se atentar ao tema do site (olhar as cores para cada tema)

evitar usar site com fundo preto letras brancas, causa cansaço

REPRESENTANDO AS CORES

podemos representar:

1 - nome: blue, red, gray ...

2 - o que significa hexadecimais?

numeros decimais são -> 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (10 digitos)

números hexadecimais, são os 10 numeros + ABCDEF (16 digitos)

3 - ou usando o RGB (red, green, blue)

as cores são as misturas das cores: vermelho, verde e azul

4 - usando hsl (hue, saturation, luminosity ...)

HARMONIA DAS CORES

Círculo cromático

Cores primárias: amarelo, vermelho e azul

Cores secundárias: laranja, verde e violeta

Cores terciárias: combinações das cores primárias e secundárias

Tem cores quentes e cores frias, círculo cromático dividido no meio

Uma paleta de cores tem que ter de 3 a 5 cores

Cores complementares

São cores onde uma se destaca da outra com contraste

Escolher a cor principal e olhar pro lado oposto do círculo cromático

Cores analogas

Cores que não tem contraste uma da outra

PALETAS DAS CORES

você pode acessar o adobe color para comparar e pegar ideias de paletas

acessar paletton.com que da exemplos direto no site

coolors - simples mas direto

CAPTURA DE TELAS

extensão para capturar cores na tela, adicionar extensão google: colorZilla

para deixar a tela com gradiente usar o: background-image: linear gradient.

Para isso voce colocar no primeiro parametro a direção, depois a cor que começa, depois a cor que termina

ESTUDO BÁSICO DE TIPOGRAFIA

O termo tipografia surgiu no seculo xv, quando surgiu a imprensa

tipografia = tipos de escrita

todas as alturas, são baseadas no tamanho da letra x minuscula

font family (medidas absolutas: cm, mm, in, px, pt,pc), é quando ele da sugestão de tipos de grafia, caso a primeira não seja encontrada

font-size (px e em)

font weight (peso da font

shorthand, fazer nessa ordem:

font-style > weight, size family

se atentar se a fonte externa escolhida, tem acentos pois em alguns idiomas não existe acentuação

USANDO O SITES PARA DESCOBRIR A FONTE

Adicionar a extensão do goolge Fonte Ninjas para captura de tipo de grafias

o site whatfontis.com e o myfonts.com

**ALINHAMENTO DE TEXTO**

Os textos alinham para esquerda, direita e centralizado

Para o parágrafo ter aquele espacinho a esquerda, usar o text-indent

USANDO O ID

E que momento temos que usar o seletor?

se você tiver varios H1 por exemplo e quer que só um fique estilizado, no principal você coloca

<h1 id="principal">

Por mais que você tenha 30 h1, só o principal vai ter aquela personalização

Diferença de ID e ClassID - é uma formatação que só pode ser usada uma única vez

Class - faz uma formatação personalizada e eu posso aplicar a varios elementos

você pode usar duas classes dentro da tag

por exemplo, se tiver uma class basico e a outra em negrito, você coloca:

class="id basico negrito"

o id sobrepoe o class

pra configurar, você respeita a hierarquia

PSEUDO-CLASSES

Para as caixas ficarem na mesma linha, usar o display: inline-block

Quando o display estiver "none", a palavra desaparece

Quando o display estiver "block", a palavra aparece

# = id

. = class

: = pseudo-class

:: = pseudo-element

> = children

são tipo as ações da classe.

Por exemplo para usar o hover, você usa: div:hover dai quando o mouse passar em cima dessa classe, ele terá uma ação

Exemplo: quando você colocar o mouse em cima de uma palavra, mostrar um frase:

div > p {

display: none;

}

div:hover > p {

display: block;

color: aliceblue;

background-color: black;

width: 150px;

}

div:hover {

color: rgb(3, 3, 3);

}

lembrando que pseudo-classes são palavras que define estado de elemtno dentros da html

* **MODELO DE CAIXAS**

aninhamento - quando coloca uma caixa dentro da outra

altura = height

width = largura

border = traçar linha, borda em volta

padding = preenchimento, espaco da borda ao preenchimento

margin = separa as bordas da caixa

outline = contorno

existem dois tipos de caixa:

box-level = sempre inicia na linha de baixo, vai desenhar um box, sempre ocupa a largura total da tela

inline-level = continua na mesma linha, não quebra linha, quando por exemplo quer ter uma imagem no meio da página

<div> sempre é um box-level

<span> expansão de código, não quebra linha, quando quiser um elemento e a próxima caixa esta do lado

h1 e p - são caixas box-level

links são caixas inline-level

user agent - é sempre o navegador exibindo o seu conteúdo

margem: auto - recentraliza caixa no meio, se for texto usar o text-align

para simplificar

border: 10px(largura margem) solid(tipo margem) color

margin: se for valores iguais, usar 1 medida só, se não usar assim: margin: 10px 10px 8px 8px;

padding:

dentro do body:

header: cabeçalho > h1 >nav (para por links)

main: conteúdo principal > section (assuntos) repetir 2x > dentro do section um article h2 e p

Usando O FLEX-BOX:

Por padrão, o display já é flex, mesmo que você não atribua propriedade

Para deixar uma caixa no lado outra, você usa o Display: flex

Flex-direction (se for o COLUMN, as caixas vão se alinhar em coluna, se for ROW, as caixas vão se alinhar em linhas)

Para dar espaçamento nas caixas, usar o justify-content:

between – joga uma para cada lado

flex-end – jogar as caixas para o final

ou seja, primeiro coloca o flex-direction(para saber se vai andar em coluna ou linha) e depois o justfy-content para saber o alinhamento das posições

Caso você tiver vários itens um do lado do outro e na hora de diminuir a tela, quiser que ele quebre as linhas pra não ficar “espremido”, usar o

Flex-wrap-wrap

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

Descrição gerada automaticamente

DISPLAY:

O display varia de tag pra tag. Pode ser display: block, in-line.

TAGS IN-LINE: Sempre vai ficar um do lado do outro.

Mesmo que você configure o height ou widht, ele não vai alterar a altura e tamanho:

São in-lines a tags: span, img, button, input.

TAGS IN-BLOCK: Se você colocar, ela não deixa nada ficar do lado, automaticamente, ela joga as outras linhas para baixo

SOMBRA E ARREDONDAMENTO

pode usar % também no lugar do px

box-shadown = sombra

box-shadown = 0px(x) 5px(y) 2px(blur) black

border-radius = arredondamento dos cantos

IMAGENS DE FUNDO

podemos usar 3 tipos de imagens para fundo:

cor solida: background-color: rgb(85, 27, 27);

cor com gradiente: background-image: linear-gradient(to bottom, gray, red);

fundo de imagem: background-image: url(imagens/pattern001.png);

quando você adiciona uma imagem e ela fica repetindo várias vezes, usa o backgroud-repeat:

background-repeat: no-repeat;

Pode usar o repeat-x(para repetir em linha) e o repeat-y(para repetir em coluna)

Posicionando imagens de fundo

Para fixar a imagem ou o main na tela, tem duas opções:

background-attachment: fixed; (o fundo não se mexe)

background-attachment: scroll; (o main rola junto com a imagem)

shorthand para background:

a ordem: color>imagem>position>repeat>size>attachment

size: ainda não ta dando certo, colocar em baixo do shorthand

CENTRALIZAÇÃO DE CAIXAS NA VERTICAL

o margin só serve para alinhamento horizontal, então podemos usar o position absolute e o position relative

no exemplo do video, o container, que é a caixa maior, tem uma position relative, então o bloco que fica dentro do container, deve ser position absolute

se o bloco estiver declarado com POSITION ABSOLUTE, você consegue ajustar o bloco usando o left e top

<style>

#container {

background-image: url(imagens/target001.png);

background-size: 100% 100%;

position: relative;

height: 96vh;

background-color: purple;

padding: 10px;

}

#conteudo {

position: absolute;

height: 200px;

background-color: yellow;

width: 400px;

left: 50%;

top: 50%;

transform: translate(-50%, -50%);

}

</style>

TABELAS

<<<< Você não pode usar tabelas para criar a estrutura do seu site >>>>

todas as tabelas simples, tem essa hierarquia

table>table row> table header>table data

se não colocar os dados na hierarquia ou não colocar as tags, as informações vão parar no final ou no começo da estrutura

o text-align, pode ser usado para alinhar horizontalmente (top, center, bottom)

o vertical-align, pode ser usado para alinhar verticalmente (top, middle, bottom)

Para dar espaço dos itens na barra de navegação:

display: flex;

justfy-content: space;

list-style-type:none

Congelar uma caixa

Para deixar o site com uma página só, fixada

Ler mais sobre box-sizing

SITE RESPONSIVO: